

Oswaldo García

DOCENTE E INVESTIGADOR

Académico

Doctor en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Santiago de Compostela, he realizado estancias de investigación en la Universidad Lusófona de Lisboa (Portugal), Universidad Federal de Santa Catarina (Brasil) y Universidad de Costa Rica.

He participado en proyectos de investigación nacionales e internacionales y publicado artículos sobre New Media en revistas internacionales de alto impacto. Obtuve mi primer sexenio de investigación en 2020.

Profesional

En el sector audiovisual he trabajado en televisiones públicas y productoras privadas realizando programas de televisión, así como espacios visuales y sonoros en colaboración con artistas plásticos.

En el ámbito de las industrias culturales he participado en proyectos musicales y de creación audiovisual en tiempo real.

Historial laboral

DOCENTE E INVESTIGADOR

Universidade de Vigo
2009_Presente

- Profesor asociado: 2009_2014.
- Ayudante doctor: 2014_2019.
- Contratado Doctor: 2019_actualidad
- Vicedecano de Comunicación del 2016 al 2018.

REALIZACIÓN TV

2005_2011

- Televisión de Galicia: Realizador de Xabarín club, Vivir Aquí.
- Productora Faro: Ayudante de realización del late night "Máxima Audiencia". Realizador del programa deportivo-musical "Luba TV". Director del programa de humor "Zapping Comando".

AUDIOVISUAL

2008_presente

- Creador de contenidos audiovisuales para empresas de gestión cultural
- Realización técnica para artistas plásticos.
- Creación audiovisual en tiempo real en espacios culturales y espectáculos escénicos.

REALIZACIÓN TV

2000_2004

- Atlas Televoz: Ayudante de realización en informativos T5.
- Televisión de Galicia: Ayudante de realización, montador Avid y guionista en la serie documental "Europeos, destinos cruzados".

Contacto

Facultade de Ciencias Sociais
e da Comunicación
Universidade de Vigo
Campus a Xunqueira s/n
36005 Pontevedra
oswaldogarciacrespo@gmail.com

Aptitudes

Transmisión de conocimiento
Creación de contenidos digitales
Gestión de proyectos
Desarrollo de ideas
Creación de redes de colaboración

Software

Edición y postproducción
Suite Davinci Resolve
Avid Media Composer

Creación en Tiempo Real
Touchdesigner (+Python básico)
Resolume Arena
Ableton Live
Wekinator

Redes Académicas

Scholar
Researchgate

Descargar CV extendido

Historial académico

DOCTORADO

Universidad de Santiago de Compostela
2012

- Cursos de Doctorado en la Universidad Autónoma de Barcelona (*Beca Perfeccionamiento de estudios artísticos de la Diputación de A Coruña*).
- Diploma de Estudios Avanzados por la Universidade de Vigo.
- Doctorado por la USC en el programa Publicidade, Relacións Públicas e Comunciación audiovisual.

GRADO

Universidad Europea de Madrid
1995-1999

- Licenciado en Comunicación Audiovisual.

Docencia

UNIVERSIDADE DE VIGO

10 años de experiencia en materias para la creación de contenidos audiovisuales y New Media

- Grado en Comunicación Audiovisual.
- Master en Dirección de Arte.
- Master en Comunicación en Medios Sociales y creación de contenidos digitales.

PROYECTOS FINANCIADOS POR UE (KA2)

- Cinema and Industry Alliance for knowledge and Learning (2012_2013) 676.709 €.
- Conservation of Art in Public Spaces (2018_2021) 997.117,00 €.
- LAPASSION. Latin-America Practices and Soft Skills for an Innovation Oriented Network (2017_2020) Project. 999.310 €.

Investigación

PROYECTOS NACIONALES AUTONÓMICOS

Certificado de posgrado | Febrero 2018 - Enero 2019

- Narrativas digitales contra la desinformación. estudio de redes, temas y formatos en los factcheckers iberoamericanos (2020_2023) 36.300 €.
- Estudio y Conservación del Cabalo Galego do Monte a través de acuerdos de custodia de territorio (2018_2019) 20.596 €.
- Fondo documental da publicidade en Galicia (2010_2013) 32.515 €.

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DESTACADOS

- From the tool to the spatial metaphor: Graphical user interface and audiovisual creation in new media
- VJ Vertov: from the compositing interface to the use of the projection space
- Dialogues with technology
- La idea clasica del mensaje en la botella en la era digital
- Es el software querido amigo, es el software